

**“Удмурт Элькуньсь
симфони кун оркестр”**
Удмурт Элькуньсь
лулчеберетья
аскивалтись ужьюрт



Автономное учреждение
культуры Удмуртской Республики
**“Государственный
симфонический оркестр
Удмуртской Республики”**

Адрес: 426008 г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363, Дом Молодежи.
тел./факс. (3412) 722-684 e-mail: postmaster@sympho.udm.ru сайт www.sympho.udm.ru.
ИНН 1831042604 КПП 183101001 ОКПО 24510119 ОГРН 1031800550077
МИНФИН Удмуртии (АУК УР «Государственный симфонический оркестр УР л/с № 30857730100)
р/с 406 018 105 000 030 000 01 в ГРКЦ НБ УДМУРТСКОЙ РЕСП. БАНКА РОССИИ Г. ИЖЕВСК
БИК 049401814

Исх. № 01-151 *021*
от 12.01.2017 г.

В Министерство культуры и
туризма Удмуртской Республики

**Информационный творческий отчет о деятельности АУК УР "Государственный
симфонический оркестр УР"
за 2016 год.**

В течение 2016 года оркестр работал согласно плану творческой деятельности, разработанного на концертный сезон 2015-2016 г.г., 2016-2017 г.г.

Для детской, юношеской и взрослой аудиторий было дано 70 концертов, обслужено 30598 зрителей. Фактические доходы от концертной деятельности составили 4548460,00 рублей. Подготовлено и реализовано 28 новых программ.

Продолжилась работа по абонементной образовательной программе.

- Абонемент № 1 «Первые шаги в музыке» - для детей дошкольного и младшего школьного возраста (12 концертов).

Подготовлено новых программ:

- 1) «Хоровод Волшебных сказок»
- 2) «Звонкие нотки»
- 3) «Музыкальная весна»
- 4) «А, Б, В, Г, Дейка или как это устроено»
- 5) "Певучая, добрая сказка по нотным тропинкам сошла..."
- 6) "Приключения Чиполлино"

- Абонемент № 2 «Музыкальный ералаш», «Страницы музыкальной истории» - для учащихся детских музыкальных школ (14 концертов).

Подготовлено новых программ:

- 1) «Фантазии для художника с оркестром»
- 2) «Маски венецианского карнавала»
- 3) "С.Прокофьев - "Моцарт XX века""
- 4) «Музыкальное эхо столетий»
- 5) "Летописец эпохи - Д. Шостакович"
- 6) "Новогодний серпантин"

- Абонемент № 3 «Не только классика..» - для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий и студентов ВУЗов (8 концертов).

Подготовлено новых программ:

- 1) «Clarinetto и не только»
- 2) «Опера, любовь, Она...»
- 3) «Музыкальная гостиная»
- 4) «Не покидай меня, весна!»
- 5) «Мелодии любви»

Состоялось 17 выездных концертов по абонементной системе в г. Глазове, г. Сарапуле, г. Воткинске, г. Можге.

Подготовлено новых программ:

1) "Грани романтизма"

В рамках Вечернего абонемента «Симфонические вечера» проведено 8 концертов. Подготовлено новых программ:

1) «Klavierabend» с участием - Лауреата международных конкурсов, солиста Московской Государственной Академической филармонии Вячеслава Грязнова (фортепиано), г. Москва

2) «Музыкальная академия» с участием - Лауреата международных конкурсов Петра Гладыша (виолончель), г. Москва г. Москва

3) «У нас в гостях...» Солист, дирижер - лауреат международных конкурсов Юрий Медяник, г. Москва

4) «Аргентина. Жаркие звуки» Дирижер - Рамиро Ариста (Ramiro Arista) (Аргентина)

5) «Grand Final» с участием - Академической хоровой капеллы Удмуртии, хора Государственного театра оперы и балета УР им. П.И. Чайковского.

6) «Загадка Паганини» Солист - лауреат международных конкурсов Айлен Притчин (скрипка), г. Москва. Солист - лауреат международных конкурсов Олег Худяков (фортепиано), г. Москва.

7) "Летописец эпохи". К 110-летию со дня рождения Д.Д.Шостаковича Солистка - лауреат международных конкурсов Айсылу Саляхова (фортепиано) г. Москва.

8) "Шедевры русской музыки" С участием Академической хоровой капеллы Удмуртской Республики

Проведен праздничный концерт посвященный 50-летию ДШИ №5 г. Ижевск с новой программой: «Наполним музыкой сердца!».

6 мая в Резиденции Главы Удмуртской Республики состоялся концерт для ветеранов войны и труда посвященный 71 годовщине Победы в Великой Отечественной Войне.

Оркестр принял участие в 59 Музыкальном фестивале "На Родине П.И. Чайковского" с концертами в г. Ижевске, в г. Воткинске в котором участвовали: Дирижер - Вячеслав Бортновский (Республика Беларусь) Солист - лауреат международных конкурсов Александр Музыкантов (фортепиано, Республика Беларусь). Подготовлена новая программа: "Шедевры, покорившие мир"

В рамках популяризации классического искусства среди широких масс населения состоялись 4 концерта «Музыка для всей семьи» в ТРК «Столица».

В ноябре состоялись концерты: совместный проект с союзом композиторов УР- юбилейный вечер композитора А. Корепанова, Торжественный концерт посвященный государственности Удмуртии.

В декабре часть коллектива оркестра приняла участие в международном гала-концерте победителей музыкальной премии ЕАЭС «BELBRAND AWARD» (Беларусия)

В результате поездки проведены переговоры о возможном дальнейшем сотрудничестве с:

- Р. Павлович - Советник Президента Республики Сербия

- Д. Павлович - директор оркестра Республики Сербия

- Ж. Ерманов - зав кафедрой Казахской национальной консерватории им. Курманганзы

- Ш. Нао - ректором консерватории провинции Янтай Китайской Народной Республики

Для участия в XX фестивале "Молодые таланты на родине П.И. Чайковского", который пройдет с 19 по 21 февраля 2017 г. приглашен Лауреат премии "БелБренд" - Д. Колотило (цимбалы)

Средняя заполняемость залов в г. Ижевске, по показателям качества должна составлять 60%, в городах УР не менее 150 человек.

1. На концертах оркестра в г. Ижевске:

- Театр оперы и балета УР, Дом молодежи -100%

в том числе на детских абонементов - 100%

- 2. г. Воткинск - 500 человек
- г. Глазов - 490 человек
- г. Сарапул - 500 человек

Стоит отметить, что согласно Дорожной карте среднее количество слушателей на 1 филармоническом концерте в УР должно составлять 281 человек, а по факту составляет 437 человек, в 2015 г - этот показатель был равен 416 зрителям.

Сведения о качественном составе кадров оркестра.

- 1. Число должностей по штатному расписанию - 102,25
- 2. Фактически работают - 78 человек
- 3. По образованию:

- высшее - 57 человек
- среднее специальное - 20 человек
- учатся в ВУЗАХ - 1 человек

В первом полугодии артисты оркестра: Пак Л.С. - награждена Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Чикуркова Е.Ю. - награждена Благодарностью Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики.

Дефицит кадров возникает из-за низкой заработной платы и отсутствия жилья.

Средняя заработная плата работников оркестра за 2016 г. составила 17162-00 руб.

Директор оркестра Рожков Н.Т. в апреле 2016 г. выезжал на ярмарку вакансий в Нижегородскую консерваторию, где провел встречи с 7 выпускниками консерватории. Но на наши условия (заработная плата в 14-16 тыс. руб., оплата съемного жилья) не согласился ни один выпускник, так как другие оркестры предлагают заработную плату выше от 30% до 300% чем в нашем оркестре.

Во втором полугодии на основное место работы были приняты профессиональные музыканты: артист оркестра в группе скрипок, артист оркестра в группе фортепиано, артист оркестра в группе кларнетов.

Информация о концертах оркестра публикуется на официальном сайте оркестра, в социальных сетях, на сайте Мас Мер. и других сайтах. За 2016 год в периодической печати вышло 2 статьи об оркестре. На светодиодном экране на ТЦ "Сигма" с 11 апреля по 11 мая демонстрировался рекламный ролик.

В течении 2016 года оркестр не получал финансирование на приобретение музыкальных инструментов. Остро стоит вопрос с приобретением:

- 1. концертный рояль стоимостью 1,5 миллиона рублей для репетиционной, концертной площадки (Дом молодежи);
- 2. контрабас (2 шт.) стоимостью 1 миллион рублей.

В данный момент большой зал Республиканского дома народного творчества обладает световой техникой, которая не соответствует современным требованиям, предъявляемым к техническому оснащению концертных площадок. Полностью демонтирована рампа, так как устарела и в ней использовались лампы ЗК 300, которые сняты с производства. ПрТЛ-500, установленные на порталах, были произведены в 60-70 годах прошлого столетия, а используемые в них лампы ПЖ-500 также сняты с производства.

В течении концертного сезона в большом зале АУК УР «РДНТ-Дом молодежи» оркестр проводит более 30 концертов, а так же ежедневные репетиции. Недостаточность освещения сцены сказывается на здоровье музыкантов оркестра. Данный состав оборудования не дает гибкости в управлении комплексом и не позволяет в полной мере использовать сцену в соответствии с современными требованиями.

Директор



Н.Т. Рожков